

Collection 16/17

Exemple de lisibilité pour des ouvrages de pagination importante (entre 400 et 500 pages).

« Ah, Patrick, mon petit amour, s'exclama Tante Mame, serrant fort ma main dans la sienne, ne ressens-tu pas la magie de Paris ? *Paris mon cœur ! La Ville lumière* !* » Le chauffeur tourna brusquement au coin de la rue Saint-Honoré, projetant Tante Mame sur le plancher du taxi. « *Merde* !* » fit-elle.

Oui, dis-je, je sentais bien la magie de Paris, mais Tante Mame ne se sentirait-elle pas infiniment mieux en demeurant tranquille, bien assise sur la banquette, jusqu'à ce que nous soyons arrivés à l'hôtel ? Elle réajustait encore son chapeau aérodynamique quand la voiture, à une allure plus raisonnable, traversa la place Vendôme pour nous déposer devant le Ritz.

Pour Tante Mame, Paris évoquait plus un grand magasin de luxe, une sorte d'immense Macy's, qu'une métropole, et le Ritz était situé à un jet de pierre de chez Schiaparelli, Chanel, Elizabeth Arden, Cartier, et autres boutiques qu'elle honorait volontiers de sa clientèle. Elle fut enchantée en découvrant l'immense bouquet que César Ritz en personne avait fait porter dans son salon.